



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

**SERVIZIO PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E TEATRALI PROMOSSI DAL DIPARTIMENTO DELLE
ARTI.**

CONTRATTO REP.5854/2020 DEL 24.09.2020

CIG N. 81455321A7

RELAZIONE TECNICO DESCRITTIVA PER VARIANTE E SERVIZI ANALOGHI

Responsabile Unico del Procedimento
MASSIMO VACCARI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

INDICE

Art. 1 – Premessa	3
Art. 2 – Quadro normativo di riferimento	3
Art. 3 – Gestione operativa del contratto	3
Art. 4 – Modifica del Contratto durante il periodo di efficacia	4
Art. 5 – Determinazione dei corrispettivi delle varianti e dei servizi analoghi	8
Art. 6 – Richiesta di disponibilità al Contraente	8
Art. 7 – Nuovo Importo del Contratto nella fase principale	8
Art. 8 – Atto di Sottomissione	9
Art. 9 – Accettazione Servizi Analoghi	9
Art. 10 – Copertura finanziaria	9



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Art. 1 – Premessa

Il 24 settembre 2020 è stato stipulato il Contratto per l'organizzazione di eventi culturali, teatrali e spettacolari promossi dal Dipartimento delle Arti tra l'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna e Articulture S.r.l. (C.F. e P.I. 02828621207), con sede legale a Bologna in via Silvani n.12, **Prot. N. 200824 del 24.09.2020 Rep. n. 5854.**

Formano parte integrante e sostanziale del Contratto, tutte le premesse, il capitolato tecnico, l'offerta tecnica e l'offerta economica.

In data 1° luglio 2020, con verbale firmato dal RUP e dal Legale Rappresentante di Articulture S.r.l., si è dato avvio all'esecuzione del Contratto in pendenza della stipula.

L'importo massimo del Contratto, riferito alla fase principale del servizio, e quindi al netto delle eventuali opzioni, ammonta ad € 369.654,00= oltre IVA ai sensi di legge ed è relativo:

- per € 309.654,00 ai servizi agli eventi promossi dal Dipartimento delle Arti;
- per € 60.000,00 ai servizi per eventi organizzati negli spazi del Dipartimento delle Arti da altre Strutture di Ateneo.

L'Articolo 5 del Contratto prevede al comma 3 che l'Università potrà avvalersi della facoltà di affidare servizi analoghi, ai sensi dell'art. 63 comma 5 del D. Lgs. 50/2016, per un importo stimato non superiore a euro 30.000,00 i.e. e, al comma successivo, che l'Università può inoltre introdurre quelle modifiche al contratto che a suo insindacabile giudizio ritiene opportune, con l'osservanza delle prescrizioni ed entro i limiti stabiliti dall'art.106 del D. Lgs. 50/2016.

Art. 2 – Quadro normativo di riferimento

I rapporti contrattuali e derivanti dall'aggiudicazione della gara sono regolati da:

- a) Decreto legislativo n. 50/2016;
- b) Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza, la Contabilità dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (R.A.F.C) emanato con Decreto Rettorale n° 1693 del 29/12/2015;
- c) D. Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 "Testo unico in materia di sicurezza e tutela della salute dei lavoratori";
- d) D.M 10/03/1998 recante disposizioni in materia di sicurezza antincendio e ss.mm.ii;
- e) D.M 388 del 15/07/2003 in materia di pronto soccorso aziendale e ss.mm.ii;
- f) norme contenute nel capitolato speciale d'oneri e in tutta la documentazione di gara;
- g) norme del Codice Civile per quanto non espressamente disciplinato dalle fonti sopra indicate;
- h) contratto Rep. 5854/2020.

Art. 3 – Gestione operativa del contratto

I servizi dedotti nel Contratto riguardano l'organizzazione e la gestione degli eventi (convegni, seminari, concerti, spettacoli e laboratori) promossi dal Dipartimento delle Arti che, evidentemente, coinvolgono le discipline studiate ed analizzate in tale Struttura universitaria, quindi l'esplicazione e la dimostrazione delle



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Arti, visive, performative, mediali e delle forme di Comunicazione di massa (cinema, danza, musica, teatro, arti visive e le loro interrelazioni storico-sociologiche) e la diffusione della loro conoscenza sul territorio.

Qui, per l'appunto, risiede la specificità di tale servizio che, oltre agli elementi classici legati all'organizzazione degli eventi di tipo seminariale quali conferenze, incontri ecc, cura tutti gli aspetti tecnico-logistici e di sicurezza connessi alle performance artistiche e allo spettacolo dal vivo (service tecnici, allestimenti, palcoscenico, prove ecc.).

Art. 4 – Modifica del Contratto durante il periodo di efficacia

Solo nella seconda metà del 2020, quindi successivamente alla pubblicazione del bando di gara (GUUE 178333) avvenuta nel mese di dicembre 2019, si è delineata l'opportunità di dare risalto pubblico al cinquantennale della nascita del corso di laurea in DAMS con una rassegna di manifestazioni ed eventi -da tenersi tra marzo e giugno 2021- molte dei quali, tuttavia, seppur rientrando nella categoria di eventi dedotta in Contratto ossia organizzazione di eventi artistico-culturali e spettacolari, non appartengono alle specifiche tipologie indicate nel Contratto: si tratta di mostre, videoproiezioni ed altri eventi spettacolari di grandi dimensioni che, coinvolgendo artisti (musicisti, registi, attori cinematografici e teatrali) e professionisti del mondo dello spettacolo, possono rientrare nel progetto originario senza snaturare il contenuto (anzi, lo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

integrano e lo completano), ma devono essere previsti e attivati contrattualmente (c.d. eventi “non assimilabili”).

Di seguito l’elenco e la descrizione di tali manifestazioni.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

EVENTO TONI SERVILLO	Evento di punta con laureato HC, da svolgersi auspicabilmente in presenza presso il Teatro Comunale di Bologna il 13 maggio: talk dell'ospite con docenti del Dipartimento, intervento spettacolare a seguire (lettura/proiezioni video)
n°4 INCONTRI IN ABSENTIA (Pazienza, Freak Antoni, Tondelli e Mazzacurati)	Quattro eventi in presenza di natura spettacolare/performativa dedicati ad Alumni eccellenti scomparsi (Pazienza, Freak Antoni, Tondelli e Mazzacurati) - in via di definizione
OPENING MOSTRA MIMMO PALADINO	Inaugurazione della mostra di Mimmo Paladino ospitata in Sala Borsa alla presenza dell'artista e del curatore (29 aprile). L'evento prevede il reading di Ermanna Montanari (Teatro delle Albe) del canto 33 del <i>Paradiso</i> di Dante.
MAUREA HONORIS CAUSA MIMMO PALADINO	Cerimonia ufficiale di conferimento della laurea HC a Mimmo Paladino fissata il 14 maggio presso il Teatro Comunale di Bologna (organizzazione in capo all'Ufficio Cerimonie Unibo, in collaborazione con Cineteca di Bologna)
OPENING MOSTRA NO DAMS	Inaugurazione della mostra NO DAMS curata dai Prof. Claudio Marra e Anna Rosellini, ospitata dal Museo della Musica di Bologna e fissata il 24 aprile: presentazione e visita guidata alla stampa; apertura e presentazione al pubblico
MOSTRA MIMMO PALADINO	Mostra di Mimmo Paladino, allestita presso Sala Borsa dal 29 aprile al 6 giugno: esposizione di un corpus di disegni (oltre 170) realizzati dall'artista per illustrare capolavori della letteratura occidentale.
MOSTRA NO DAMS	Mostra dedicata alla storia del DAMS, ospitata nelle sale del Museo della Musica di Bologna, sede storica del DAMS dal 24 aprile al 4 giugno. La mostra raccoglie documenti, fotografie, filmati e cimeli provenienti da numerosi archivi nazionali e contributi audiovisivi realizzati ad hoc.
MOSTRA CHEAP FESTIVAL	Intervento di poster art nel centro storico di Bologna: affissione diffusa su bacheche pubbliche di 10 poster originali e site specific realizzati da 10 artisti ex studenti DAMS
N° 6 VIDEOINSTALLAZIONI	Sei videoproiezioni architettoniche che dal 15 al 20 giugno valorizzeranno le sedi storiche e attuali del DAMS (Complesso di Santa Cristina, Palazzo Marescotti, DAMSLab, via Guerrazzi, Museo della Musica, Ospedale dei Bastardini). L'intervento artistico è affidato a 4 videoartisti riconosciuti a livello nazionale e internazionale: Apparati Effimeri (Damslab), Elisa Seravalli (Via Guerrazzi e Museo della Musica), Tommaso Arosio (Palazzo Marescotti), Riccardo Benassi (Santa Cristina)
N° 3 INIZIATIVE DIFFUSE	Eventi di natura spettacolare/performativa ospitati nelle sedi storiche e attuali del DAMS, in via di definizione. Al momento è stata confermata la performance di danza negli spazi del Museo della Musica messa realizzata da Collettivo Cinetico e Cristina Rizzo.
SERATA 1: SPETTACOLO TEATRO DELLE ALBE	Messa in scena sul palco di Piazza Maggiore dello spettacolo teatrale <i>Rumore di acque</i> , di Marco Martinelli/Teatro delle Albe. Evento previsto il 18 giugno
SERATA 2: CONCERTO BOLLANI	Concerto live sul palco di Piazza Maggiore del pianista jazz Stefano Bollani. Evento previsto il 19 giugno
SERATA 3: CONCERTO AVION TRAVEL/FILM ANDATE A LAVORARE	Concerto live sul palco di Piazza Maggiore di Avion Travel con produzione inedita di <i>Anidride Solforosa</i> di Lucio Dalla; a seguire proiezione del documentario di Ambrogio Lo Giudice sulla storia del DAMS prodotto in occasione del Cinquantesimo. Evento previsto il 20 giugno



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

La spesa massima complessiva per queste attività, determinata tenendo conto dei costi di produzione degli eventi, i costi di comunicazione e progettazione/fundraising e i costi per la gestione delle spese anticipate per conto del Dipartimento è stimata in circa 60 mila euro i.e. come da **Allegato 1** che indica per ogni evento il costo di produzione variabile da un valore minimo relativo alla sola organizzazione e gestione esecutiva a uno massimo qualora l'appaltatore curi anche l'ideazione/co-ideazione dello stesso, i costi di comunicazione e di progettazione/fundraising e i costi per la gestione delle eventuali spese anticipate dall'appaltatore per conto del Dipartimento.

Al momento date anche le circostanze connesse alla pandemia da SARS COV – 19 non è definibile a priori l'effettivo apporto organizzativo di Articolture per questo è stato chiesto di formulare un preventivo che evidenziasse un importo minimo ed un massimo per l'impegno che l'azienda effettivamente sosterrà.

Ai sensi dell'art. 5 del Contratto è stato valutato di attivare:

- i servizi analoghi nel rispetto dell'art. 63, co. 5, del D. Lgs. 50/2016, per un importo non superiore a € 30.000,00 = I.V.A. esclusa;
- una variante in aumento al Contratto nel rispetto del 10% del valore iniziale del Contratto ai sensi dell'art. 106 comma 2 per un importo di euro 30.000,00= I.V.A. esclusa.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Art. 5 – Determinazione dei corrispettivi delle varianti e dei servizi analoghi

La pandemia da Covid 19 non solo ha complicato in maniera esponenziale l'esecuzione delle attività per via delle attenzioni da porre in essere e dell'applicazione delle misure di contenimento del virus ma le pone in uno stato di continua aleatorietà ed incertezza.

Appare quindi necessario tener conto di questa situazione nel definire il rapporto contrattuale aggiuntivo in modo che il rischio d'impresa - che pure caratterizza ogni attività imprenditoriale – non si trasformi in disequilibrio economico a carico dell'una o dell'altra parte.

Ciò posto, considerato che l'appaltatore presta servizi sia prima dello svolgimento dell'evento (ad es. organizzazione e logistica, ideazione e progetto) che durante e dopo (es. gestione e organizzazione esecutiva), il pagamento del corrispettivo deve tenere conto di questa peculiarità e sarà così determinato:

- per quanto attiene i servizi analoghi sarà suddiviso in 2 tranches: la prima pari al 40% dei costi indicati nell'allegato 1 con riferimento alla stima minima e una seconda tranche al termine delle manifestazioni
- per quanto attiene la variante l'importo sarà pagato al termine delle manifestazioni.

Per la determinazione dei corrispettivi dovuti l'appaltatore presenterà un apposito rendiconto delle prestazioni eseguite dove indicherà analiticamente le attività svolte e il corrispettivo dovuto sulla base dei costi indicati nell'allegato 1.

Il Direttore del Dipartimento svolge il ruolo di referente contrattuale per il Dipartimento, valuterà il rendiconto proposto dall'appaltatore a cui potrà richiedere chiarimenti o specificazioni sulle voci indicate e proporrà le modifiche/integrazioni che ritiene opportune.

Concordato il rendiconto delle spese, l'appaltatore provvederà ad emettere fattura nei confronti del Dipartimento.

Art. 6 – Richiesta di disponibilità al Contraente

In data 22 febbraio 2021 il RUP tramite pec, prot. N. 246, ha chiesto a Articolture s.r.l. la migliore offerta per progettazione, organizzazione e gestione degli eventi di cui alla rassegna DAMS50 attraverso l'attivazione dei servizi analoghi.

A seguito di tale richiesta Articolture ha inviato l'offerta che costituisce la base economica dei redigenti atti contrattuali.

Art. 7 – Nuovo Importo del Contratto nella fase principale

Premesso che i servizi analoghi per un valore complessivo massimo di euro 30.000,00 sono già compresi nel valore complessivo presunto dell'appalto di euro 461.463,00, considerando che il valore del contratto ammonta a euro 369.654,00 e che la variante in aumento necessaria è pari a 30.000,00 euro, inferiore quindi al 10% del valore del contratto, l'importo contrattuale del servizio per la fase principale per le prestazioni in variante passa quindi da euro 369.654,00 a euro 399.654,00.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Art. 8 – Atto di Sottomissione

Rimane inteso che l'Impresa, apponendo la firma sull'atto di sottomissione, dichiara di accettare senza eccezione alcuna le nuove prestazioni ed i relativi compensi introdotti per le prestazioni in variante.

Art. 9 – Accettazione Servizi Analoghi

L'affidamento dei servizi analoghi avverrà tramite apposito contratto sottoscritto solo dopo che saranno state effettuate le verifiche previste dall'art. 80 D.Lgs. 50/2016.

Nel frattempo, tenuto conto dell'urgenza di garantire il servizio, si propone, previa autorizzazione dell'affidamento da parte del Direttore di Dipartimento e nelle more delle verifiche, di procedere all'avvio anticipato del servizio nelle more della stipula.

L'atto di affidamento dei servizi analoghi sarà parte dell'atto di sottomissione per un'economia procedimentale.

Art. 10 – Copertura finanziaria

Tenuto conto della delibera di approvazione del bilancio di previsione 2021 la copertura finanziaria è garantita sul budget del Dipartimento delle Arti progetto DAMS50 voce COAN CA.EC.02.12.

Bologna,

Responsabile Unico del Procedimento
(dott. Massimo Vaccari)
f.to digitalmente